



Nonverbale Kommunikation

Zielgruppe

- 3. Zyklus

Kompetenzen

- SuS nehmen eigenes und fremdes Kommunikationsverhalten sowie dessen Wirkung wahr und reflektieren es.
- SuS erkennen, dass scheinbar eindeutige Aussagen unterschiedliche Interpretationen ermöglichen und somit verschiedene Botschaften enthalten.
- SuS nehmen unterschiedliche Perspektiven ein.

Arbeits- und Sozialformen

- Plenum
- Kleingruppen

Zeitfenster

- 1 Lektion

Vorbereitung/Material

- Improvisationskarten
- Arbeitsblatt «Nonverbale Ausdrucksmöglichkeiten»
- Arbeitsblatt «Mögliche Lösungen: Nonverbale Ausdrucksmöglichkeiten»

Ablauf

Zeit	Inhalt	Material
5'	<p>Einstiegs-Spiel (nonberbal)</p> <p>Die Klasse stellt sich in einem Kreis auf. Eine Person steht in der Mitte. Die LP oder ein/e SuS sagt laut den Satz «Ich schicke eine Nachricht an XY» und gibt einen Händedruck weiter. Die Person im Kreis soll herausfinden, wo sich die Nachricht momentan befindet und die Verbindung stoppen, indem die betreffenden Hände berührt werden. Wenn die Empfängerin/der Empfänger die Nachricht erhält, gibt sie/er ein Ankunftssignal in Form eines Tones von sich.</p>	

Zeit	Inhalt	Material
10'	<p>Im Plenum</p> <p>Die Ergebnisse zur Frage «Was ist Kommunikation? » und die Art der nonverbalen Kommunikation in der Gruppe werden besprochen.</p> <p>Ziel ist die Unterscheidung zwischen verbaler und nonverbaler Kommunikation</p>	Ergebnisse der SuS stichwortartig an der Wandtafel festhalten
15'	<p>Was ist nonverbale Kommunikation?</p> <p>Improvisationstheater:</p> <p>Freiwillige SuS drücken spontan Befindlichkeiten, Persönlichkeitsmerkmale oder Botschaften vor der Klasse nonverbal aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die zuschauenden SuS tragen die nonverbalen Signale und deren Aussage in eine Tabelle auf dem Arbeitsblatt ein. • Leere Zeilen sollen im Anschluss von den SuS sinnvoll ausgefüllt werden. 	<p>Improvisationskarten</p> <p>Arbeitsblatt «Mögliche Lösungen: Nonverbale Ausdrucksmöglichkeiten»</p>
	<p>Wir können nicht nicht kommunizieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die SuS überlegen sich in Zweiergruppen, was mit dieser Aussage gemeint ist. • Ideen werden im Plenum gesammelt und in Form eines Brainstormings notiert. 	An der Wandtafel: «Wir können nicht nicht kommunizieren» (Paul Watzlawick)
10'	<p>Übungsspiel: Wir können nicht nicht kommunizieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die LP fordert alle SuS auf, aufzustehen und sich so zu drehen, dass alle einer/einem anderen SuS gegenübersteht. Anschliessend wird der Auftrag erteilt, zu versuchen, nicht zu kommunizieren und ausserdem genau zu schauen, ob das Gegenüber (nonverbal) kommuniziert, um zu überprüfen, ob Watzlawick mit seiner Annahme Recht hat. • Ziel: Es ist zu erwarten, dass die SuS aufgrund der körperlichen Nähe und des genauen Beobachtetwerdens anfangen zu lachen und vielleicht erröten oder sich wegdrehen. 	
5'	<p>Plenum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie war das Übungsspiel für mich? • Was hat das «Nicht-Kommunizieren» erschwert? • Was hat das «Nicht-Kommunizieren» vereinfacht? 	

Quelle

- LehrerInnenFortbildung Baden-Württemberg
Download (02.02.2022):
https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/bs/6bg/6bg2/2themeneinheit/

Improvisationskarten

Stelle folgende Reaktion nonverbal dar:
Schreck

Stelle folgendes Gefühl ohne Worte dar:
Stolz

Stelle folgendes Gefühl ohne Worte dar:
Schadenfreude

Stelle folgende Reaktion ohne Worte dar:
Zustimmung

Stelle folgendes Gefühl ohne Worte dar:
Trauer

Stell zu zweit folgende Situation pantomimisch dar:
Zwei Freunde sehen sich nach langer Zeit zufälligerweise wieder, als sie gerade durch die Stadt laufen. Sie freuen sich sehr über das überraschende Wiedersehen.

Spreche den Satz, „Komm doch mal bitte zu mir her“, wie folgt:

- wütend
- flehend

Gestalte dein Aussehen / deine Kleidung / Frisur so um, dass du

- provokant wirkst.
- schüchtern wirkst.

Nonverbale Ausdrucksmöglichkeiten

Kanal	Signal	Gefühle / Inneres / Persönlichkeit / Botschaft
Gestik		
Mimik		
Körperhaltung		
Handlungen		
Position im Raum / Nähe oder Abstand zu anderen Personen		
Geruch		
Kleidung		
Aussehen (Frisur, Accessoire, Körperschmuck...)		
Laute		
Lautstärke		
Sprechgeschwindigkeit		

Quelle: https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/bs/6bg/6bg2/2themeneinheit/

Mögliche Lösungen

Kanal	Signal	Gefühle / Inneres / Persönlichkeit / Botschaft
Gestik	Zeigefinger auf Zeigefinger reiben mit Kopf nicken	Schadenfreude Zustimmung
Mimik	Mund und Augen geöffnet weinen lachen	Schreck Trauer Freude
Körperhaltung	aufrecht, Brust raus	Stolz
Handlungen	jmd. umarmen	jmd. mögen / nah sein wollen
Position im Raum / Nähe oder Abstand zu anderen Personen	Körperkontakt	jmd. mögen
Geruch	nach Parfum duftend	auf Partnersuche
Kleidung	graue, zugeknöpfte Kleidung	schüchtern
Aussehen (Frisur, Accessoire, Körperschmuck...)	Irokesenschnitt Tattoos	Rebell
Laute	lautes, hörbares Einatmen schluchzen lachen	Schreck Trauer Freude
Lautstärke	laut	Wut
Sprechgeschwindigkeit	schnell	Wut

Quelle: https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/bs/6bg/6bg2/2themeneinheit/